

POMORSKI ZWIĄZEK TAŃCA SPORTOWEGO

**PRZEPISY TURNIEJOWE
POMORSKIEGO ZWIĄZKU
TAŃCA SPORTOWEGO**

**ZASADY RYWALIZACJI W SPORTOWYM
TAŃCU TOWARZYSKIM**



**POMORSKI ZWIĄZEK
TAŃCA SPORTOWEGO**

1. RODZAJE TURNIEJÓW TANECZNYCH

- a) Mistrzostwa Województwa
 - b) Puchar Województwa
 - c) Ranking Województwa
 - d) Grand Prix Województwa
 - e) Turnieje punktowe
- turnieje taneczne spełniające warunki turniejów punktowych określone niniejszymi przepisami
- d) Inne turnieje

2. KLASY TANECZNE w KATEGORIACH WIEKOWYCH

- a) DZIECI NAJMŁODSZE DO 7 LAT Klasa "H", "G", "F", "E"
- b) DZIECI MŁODSZE DO 9 LAT Klasa "H", "G", "F", "E", "D"
- c) DZIECI STARSZE 10-11 LAT Klasy "H", "G", "F", "E", "D" i "C"
- d) JUNIORZY MŁODSI 12-13 LAT Klasa "G", "F", "E", "D", "C" i "B"
- e) JUNIORZY STARSZY 14-15 LAT Klasa "F", "E", "D", "C", "B" i "A"
- f) MŁODZIEŻ 16-18 LAT Klasa "E", "D", "C", "B", "A" i "S"
- g) DOROŚLI 16 LAT I STARSZY Klasa "E", "D", "C", "B", "A" i "S"
- h) SENIORZY 36 LAT I STARSZY Klasa "D", "C", "B", "A" i "S"

3. ZASADY ORGANIZOWANIA TURNIEJÓW PUNKTOWYCH

- a) Turnieje punktowe odbywają się w klasach "H", "G", "F", "E", "D", "C", "B" i "A".
- b) Charakter turnieju punktowego mają wszystkie turnieje spełniające poniższe warunki:
 - zgłoszenia turnieju punktowego należy dokonać z siedmiodniowym wyprzedzeniem do Zarządu PZTS
 - Zarząd PZTS na wniosek Organizatora w ciągu dwóch tygodni wydaje pisemną decyzję (akceptację lub brak akceptacji) warunków przeprowadzenia turnieju.
 - turnieje punktowe ocenia minimum 5-cio osobowa Komisja Sędziowska.
 - turnieje punktowe oblicza Komisja Skrutacyjna, posiadająca program komputerowy liczący w systemie Skating System i gwarantująca umieszczenie wyników w internecie na stronie <http://www.taniecsport.pl>
 - w turnieju punktowym w danej klasie i kategorii wiekowej musi wziąć udział minimum 4 pary taneczne
 - na cztery tygodnie przed planowanym turniejem organizator musi zawiadomić wszystkie kluby taneczne PZTS o odbywającym się turnieju. (Uwaga: W zawiadomieniach i zgłoszeniach turnieju należy podać wielkość parkietu: długość x szerokość w mb).
 - turnieje punktowe należy przeprowadzać w blokach tanecznych. Przerwa między blokami tanecznymi musi wynosić minimum 30 minut.
 - w jednym bloku tanecznym można rozegrać turniej w obu stylach tanecznych w max 4 klasach (tj. w maksymalnie 8 stylach tanecznych). Powyższy wymóg uwzględnia również kategorie i style turniejów towarzyszących.
- c) W turniejach punktowych w danej kategorii, klasie tanecznej i stylu tanecznym może tańczyć wyłącznie para, która posiada tę kategorię i klasę taneczną w danym stylu tanecznym.
- d) W turniejach punktowych mogą uczestniczyć również pary zagraniczne
- e) Zgłoszenia par tanecznych na turniej dokonują wyłącznie członkowie PZTS.
- f) Zabrania się przeprowadzania dogrywek.
- g) O ilości par typowanych i przechodzących do następnej rundy, decyduje Sędzia Główny turnieju.
- h) Sędzia Główny zobowiązany jest ogłosić na każdym turnieju, która para otrzymała wyższą klasę taneczną. Klasę taneczną wpisuje do książeczek Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej
- i) Wyłączność ustalania składu komisji sędziowskiej, a w szczególności sędziego głównego każdego turnieju, posiada Zarząd PZTS

4. ZASADY ZDOBYWANIA PUNKTÓW I WYŻSZYCH KLAS TANECZNYCH

- a) Pary taneczne biorące udział w pierwszym turnieju w klasie H automatycznie otrzymują klasę H.
- b) Miejsce w rundzie finałowej ustala się na podstawie Skating Systemu, natomiast w rundach przed finałowych na podstawie ilości typowań sędziowskich.
- c) Para na turnieju otrzymuje następujące punkty:
- i) za udział - 5 punktów
 - ii) za ilość pokonanych par
- Pary otrzymują tyle punktów, ile pokonały par.
- Przykład:** w turnieju brało udział 27 par. Para wygrywająca otrzymuje 26 punktów. Para, która zajęła 15 miejsce, otrzymuje $(27-15)$ 12 punktów. Pary remisujące na miejscu 20 i dalej otrzymują tyle punktów ile pokonały par $(27- 20)$ 7 punktów.
- Uwaga:** Pary z którymi się remisuje nie są parami pokonanymi.
- iii) za miejsce na podium: I miejsca 10 punktów, II miejsca 5 punktów, III miejsca 3 punkty.
- d) Punkty zdobyte na Pucharach PZTS liczone są podwójnie - $(i+ii+iii)\times 2$
- e) Aby otrzymać wyższą klasę taneczną para musi zdobyć 200 punktów oraz trzykrotnie uplasować się na jednym z trzech pierwszych miejsc.
- f) Punkty i miejsca zdobyte w młodszych kategoriach wiekowych, zaliczane są w kategoriach starszych.
- g) Para biorąca udział w turniejach punktowych za granicą kraju otrzymuje punkty na zasadach obowiązujących w Polsce. Wpisu dokonuje wytypowany przez Zarząd PZTS po przedstawieniu książeczki startowej wraz z wydrukiem komputerowym lub innym zaświadczeniem. Wydruk (zaświadczenie) pozostaje w aktach Zarządu.
- h) Para na jednym turnieju może zdobyć maksymalnie 30 punktów, nie dotyczy 4d
- i) Nowopowstająca para otrzymuje:

- w przypadku posiadania przez obu współpartnerów tej samej klasy tanecznej w danym stylu - tę samą klasę taneczną oraz punkty liczone jako średnia arytmetyczna punktów zdobytych w danym stylu lub kategorii wiekowej przez partnera i partnerkę.
- w przypadku posiadania przez obu współpartnerów różnych klas tanecznych w danym stylu - klasę o jedna niższą od klasy wyższej posiadanej przez jednego z współpartnerów oraz punkty liczone jako średnia arytmetyczna punktów zdobytych w danym stylu lub kategorii wiekowej przez partnera i partnerkę.

UWAGA: Punkty nie podlegają zaokrągleniu. Nowa para nie "dziedziczy" tzw. pudeł. Wpisu dokonuje wytypowany przez Zarząd PZTS przedstawiciel po przedstawieniu książeczek startowych.

j) w dowolnym momencie, bez względu na posiadaną przez parę ilość punktów, Zarząd PZTS może przeklasyfikować parę do klas "G", "H", "E", "D".

5. ZAPISY W KSIĄŻECZKACH STARTOWYCH

- a) Wpisów do książeczek startowych tj. punktów i lokat dokonuje Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej.
- b) W rubryce "STYL" wpisywana jest narastająco ilość zdobytych punktów oraz liczba miejsc finałowych od I do III, np. 40/F2 oznacza, iż para posiada po turnieju 40 punktów i na dwóch turniejach uplasowała się w pierwszej trójce.
- c) W rubryce "LOKATA" wpisywane jest zajęte miejsce oraz liczba par startujących w danej klasie, np. 20-24/24 oznacza, że para uplasowała się na miejscach 20-24 na 24 startujące pary.
- d) Wpisy dotyczące tańców standardowych wpisywane są w rubryce "punkty ST" .
- e) Wpisy dotyczące tańców latynoamerykańskich wpisywane w rubryce "punkty LA" .
- f) Poprawek w punktacji wcześniej wpisanej może dokonać tylko Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej w porozumieniu z Sędzią Głównym.

6. KLASY TANECZNE I OBOWIĄZUJĄCE w NICH TAŃCE w TURNIEJACH OBJĘTYCH KLASYFIKACJĄ PUNKTOWĄ:

a) DZIECI NAJMŁODSZE DO 7 LAT

- Klasa "H" - w kombinacji - WA - S - CH - Polka
- Klasa "G"- w kombinacji - WA - Q - S - CH - Polka
- Klasa "F"- w kombinacji - WA - Q - S - CH - Polka
- Klasa "E" - w kombinacji - WA - WW - Q - S - CH – Polka

b) DZIECI MŁODSZE 8-9 LAT

- Klasa "H" - w kombinacji - WA - S - CH - Polka
- Klasa "G"- w kombinacji - WA - Q - S - CH - Polka
- Klasa "F" - w kombinacji - WA - WW - Q - S - CH - Polka
- Klasa "E"- w kombinacji - WA - WW - Q - S - CH - J
- Klasa "D"- w kombinacji - WA - WW - Q - S - CH - J

c) DZIECI STARSZE 10-11 LAT

- Klasa "H" - w kombinacji - WA - S - CH - Polka
- Klasa "G" - w kombinacji - WA - Q - S - CH - J
- Klasa "F" - w kombinacji - WA - WW - Q - S - CH - J
- Klasa "E" - w kombinacji - WA - WW - Q - S - CH - J
- Klasa "D" - w kombinacji - WA - WW - Q - S - CH - J
- Klasa "C" - w stylach - WA - T - WW - Q - S - CH - R - J

d) JUNIORZY MŁODSI 12-13 LAT

- Klasa "G" - w kombinacji - WA - Q - S - CH - J
- Klasa "F" - w kombinacji - WA - WW - Q - S - CH - J
- Klasa "E" - w kombinacji - WA - T - WW - Q - S - CH - R - J
- Klasa "D" - w kombinacji - WA - T - WW - Q - S - CH - R - J
- Klasa "C" i "B" - w stylach - WA - T - WW - F - Q - S - CH - R - P - J

e) JUNIORZY STARSI 14-15 LAT

- Klasa "F" - w kombinacji - WA - WW - Q - S - CH - J
- Klasa "E" - w kombinacji - WA - T - WW - Q - S - CH - R - J
- Klasa "D" - w kombinacji - WA - T - WW - Q - S - CH - R - J
- Klasa "C" , "B" i "A" - w stylach - WA - T - WW - F - Q - S - CH - R - P - J

f) DOROŚLI 16 LAT I STARSI

- Klasa "E" - w kombinacji - WA - T - WW - Q - S - R - CH - J
- Klasa "D" - w kombinacji - WA - T - WW - Q - S - CH - R - J
- Klasa "C" , "B" , "A" i "S" - w stylach - WA - T - WW - F - Q - S - CH - R - P - J

g) SENIORZY 36 LAT I STARSI

- Klasa "D" - w stylach - WA - T - WW - Q, S - CH - R - J
- Klasa "C" , "B" , "A" i "S" - w stylach - WA - T - WW - F - Q, S - CH - R - P - J

8. REPERTUAR TANECZNY

- a) PARY DZIECI, JUNIORÓW I AMATORÓW KLASY "F", "E", "D" i "C" - wg załącznika 1 - WYKAZ FIGUR
- b) PARY SENIORÓW ORAZ WSZYSTKIE PARY KLASY "B" i "-A" - repertuar dowolny
- c) PRZEKRACZANIE REPERTUARU

- pary przekraczające dozwolony repertuar taneczny dostają od sędziów literkę "R" na karcie sędziowskiej i jednocześnie są sędziowane za poziom taneczny. (Para może dostać skreślenie do następnej rundy i jednocześnie "R" za przekraczanie repertuaru)
- w przypadku, gdy przynajmniej trzech sędziów stwierdzi przekroczenie w jednym stylu podczas jednej rundy, sędzia główny może ale nie musi zdyskwalifikować parę i odsunąć ją od dalszego udziału w turnieju.
- para zdyskwalifikowana nie otrzymuje żadnych punktów. Pozostałym parom start zdyskwalifikowanej pary zaliczany jest do punktacji
- stwierdzone wykroczenie zostanie odnotowane w protokole sędziego głównego
- odwołanie od decyzji o dyskwalifikacji może być wniesione do sędziego głównego w trybie protestu

9. STROJE

- a) Według załącznika 2 - STROJE TANECZNE

10. UWAGI KOŃCOWE

Termin wprowadzenie systemu 1 września 2003.

ZAŁĄCZNIKI